

L'agitazione degli artisti

per il monumento al Fante

Si deve aprire un nuovo concorso. La deliberazione nota del Comitato per il monumento al Fante sul San Michele, non hanno soddisfatto gli artisti di Udine e delle altre città, i quali erano di opinione si dovesse bandire un concorso nuovo. Perciò l'Associazione Artistica, Società degli Artisti e Patriottica, Feder. degli Architetti italiani, Assoc. degli Architetti e Ingegneri (Sezione di Milano), Soc. Letteraria e degli Amici del Monumento, Leonardo da Vinci, Soc. degli Amici Arte Cristiana e Scuola Superiore di arte cristiana (Beato Angelico), hanno indetto, con l'adesione di altri sodalizi, una riunione che avrà luogo domenica prossima, all'Istituto di S. L. (palazzo Breno) per discutere e deliberare in merito.

L'Associazione degli Ingegneri ed architetti, la Famiglia Artistica, la Società degli Artisti e Patriottica, la Società della Federazione Artistica, la Letteraria e gli Amici del Monumento, la Leonardo da Vinci e la Società Superiore di arte cristiana (Beato Angelico) spiegano ora nel modo che segue le ragioni di questa agitazione.

Se l'idea — essi dicono — di innalzare un monumento al Fante sul Monte San Michele per glorificare gli eroi sacrifici dei combattenti italiani e per santificare il dolore delle madri, delle spose e delle donne italiane, ebbe il plauso di chi intensamente ama la Patria, non ebbe invece buona fortuna nella sua realizzazione.

La stessa grandezza del pensiero rende difficile ed ardua la materializzazione e l'angosciosa ora presente non consente agli uomini di maturare provvedimenti sicuri e seguire metodi tali da conseguire, con plauso di tutti lo scopo finale.

Dopo gli studi della famiglia artistica e le molte incertezze vennero pubblicati il programma di concorso di primo grado allestito dalla R. Accademia di Belle Arti di Milano.

Concorrenti furono numerosi. Il giudizio reso a Milano si chiuse con la scelta di cinque progetti per lo sviluppo di secondo grado.

Dopo alcuni mesi tutti e cinque i concorrenti prescelti presentarono i loro elaborati a Roma, come era prescritto e durante la pubblica esposizione fu reso il giudizio definitivo. Si dice che molte, accanite, vivacissime furono le discussioni in seno alla giuria senza concludere per una scelta definitiva, anzi dopo di aver dichiarato che nessuno dei cinque progetti era degno di esser prescelto per la commissione dei concorrenti fosse data una gratificazione di ventimila lire, suggerita al Comitato di bandire un nuovo concorso.

Il Comitato, prescelto nullo, il concorso fu accettato la proposta della gratificazione, ma non accettò di aprire un nuovo concorso — del resto invece di invitare il concorrente scultore Baroni, a ripresentare il suo elaborato con opportune modificazioni, senza indurre al pubblico quali le quante dovranno essere le varianti, il tempo, concorso e chi dovrà guidare dell'opera così fatta e trasformata.

Questa deliberazione ha sollevato il risentimento degli ambienti artistici udinesi, perché è sembrata una mancanza di riguardo agli altri quattro concorrenti e perché il Comitato senza il conforto nel suo seno di membri artisti, giudici del valore artistico di un'opera nel confronto alle altre quattro, sovrapposizioni il suo giudizio a quello della giuria, composta invece di competenti.

Perciò, sodalizi artistici e tecnici di Udine hanno costituito una Commissione con l'incarico di esaminare la questione e di proporre tutti quei provvedimenti atti a garantire la piena riuscita del monumento e tutelare la dignità degli artisti e dell'arte.

La Commissione ha deliberato ora di invitare il Comitato del Fante a indire invece un pubblico concorso con la modalità da stabilirsi.

Il Comitato invece, riconfermando la precedente deliberazione con la quale aveva deciso di affidare al concorrente Baroni l'incarico di ripresentare il bozzetto modificato, non escluderebbe ora che altri artisti possano presentarsi a loro rischio e pericolo, altre proposte.

Questo proposito non ha però soddisfatto i delegati dei sodalizi, i quali hanno respinto, confermando il proposito che sia bandito un nuovo concorso. A tale scopo hanno deliberato di radunare tutti i sodalizi artistici e tecnici che si occupano della questione a una assemblea allo scopo di prendere deliberazioni intese a costringere il Comitato a bandire il nuovo concorso.

Da Tolmezzo

La polizza di assicurazione. — Circolino 27.

L'Ufficio di assistenza per i combattenti, segretario di Tolmezzo, porta conoscenza.

Con decreto ministeriale, n. 252 in data 23 maggio 1922 è concessa la polizza di assicurazione a tutti gli ex combattenti che presero parte ad azioni di guerra dal 24 maggio 1915 al 31 dicembre 1917.

Chiunque non avesse fatto le pratiche necessarie per ottenere la concessione di detta polizza potrà rivolgersi all'Ufficio sopradetto, sito in piazza XX Settembre (palazzo del Tribunale).

"ETERNIT" Maniago

Piastrino graffiato e smaltato. — Garanti assillati. — Depositi in tutti i centri.

Cronaca delle Provincie

L'on. Ellero e le automobili dei mutilati

Una lettera al nostro Direttore

E' pervenuta ieri sera al nostro direttore una lettera del deputato Ellero sull'attesa delle automobili dei mutilati, nella quale egli risponde al nostro commento sui documenti comparati l'altro ieri sulle nostre colonne.

La pubblica, riservando, naturalmente la necessaria replica ed avvertendo fin d'ora che siamo sempre più meravigliati del metodo di difesa a cui è ricorso l'on. Ellero per un affare che presenta chiara e notevole gravità. Non occorre dire che lasciamo alle persone che egli chiama in causa piena libertà di rispondere, augurando che — dalla discussione — venga fuori la verità e che si trovino le migliaia e migliaia di lire del prezzo accresciuto di quelle automobili e che non sono andate né ai mutilati né al Governo. Qui giace Nocco, come dicono i fiorentini. Può interessare all'on. Ellero occuparsi di quelli che egli chiama o pretende siano i suoi accusatori, ma ciò non interessa affatto il pubblico. Il quale vuole a fatti e documenti precisi, risposte precise e nette.

Ma ecco la lettera al nostro egregio (come ripetutamente l'on. Ellero lo chiama e fa benissimo) direttore:

«Egr. Sig. Direttore del "Giornale di Udine".

Mi riferisco alla pubblicazione apparsa nel suo giornale di ieri e che si occupa anche di me e non mi meraviglia che l'ispiratore o gli ispiratori del "Friuli Fascista" si riprocurano anche nel suo giornale, come non mi meraviglia e sorprende che, coloro i quali hanno goduto della brutale e vandalica distruzione del mio studio e della mia professione — si sono doluti che sieno andate a vuoto le rivolte, colle quali si era tentato colpire in piazza, lentino ora, in perfetta mala fede, fermi nell'ora per una questa azione compiuta.

E' perché non si continuano a gabellare per opinione pubblica lo spirito velenoso e settario di pochi, ora molto pochi miei nemici personali (di ciò sono certo) e che, come si dice, "il Friuli Fascista", prima di mettere vieppiù in luce il trucco che si sta consumando ai miei danni, colleverà i velli che «secondano» i miei detrattori.

Conoscere la fonte dell'accusa e gli accusatori è sempre elemento prezioso per decidere il valore dell'accusa stessa.

Sappia dunque il pubblico che mi parte in guerra contro di me e quel "Giornale Barzani" che, raccolto da me sulla strada discusso, ho cercato di aiutare procedendo a lavoro e credito come molti, sempre anche con mio sacrificio.

In compenso, a quanto ho fatto per lui, e perché egli mille ragioni di ne ha, mi ha dato una pubblica e ostentata, senza indurre al pubblico quali le quante dovranno essere le varianti, il tempo, concorso e chi dovrà guidare dell'opera così fatta e trasformata.

Questa deliberazione ha sollevato il risentimento degli ambienti artistici udinesi, perché è sembrata una mancanza di riguardo agli altri quattro concorrenti e perché il Comitato senza il conforto nel suo seno di membri artisti, giudici del valore artistico di un'opera nel confronto alle altre quattro, sovrapposizioni il suo giudizio a quello della giuria, composta invece di competenti.

Perciò, sodalizi artistici e tecnici di Udine hanno costituito una Commissione con l'incarico di esaminare la questione e di proporre tutti quei provvedimenti atti a garantire la piena riuscita del monumento e tutelare la dignità degli artisti e dell'arte.

La Commissione ha deliberato ora di invitare il Comitato del Fante a indire invece un pubblico concorso con la modalità da stabilirsi.

Il Comitato invece, riconfermando la precedente deliberazione con la quale aveva deciso di affidare al concorrente Baroni l'incarico di ripresentare il bozzetto modificato, non escluderebbe ora che altri artisti possano presentarsi a loro rischio e pericolo, altre proposte.

Questo proposito non ha però soddisfatto i delegati dei sodalizi, i quali hanno respinto, confermando il proposito che sia bandito un nuovo concorso. A tale scopo hanno deliberato di radunare tutti i sodalizi artistici e tecnici che si occupano della questione a una assemblea allo scopo di prendere deliberazioni intese a costringere il Comitato a bandire il nuovo concorso.

Da Tolmezzo

La polizza di assicurazione. — Circolino 27.

L'Ufficio di assistenza per i combattenti, segretario di Tolmezzo, porta conoscenza.

Con decreto ministeriale, n. 252 in data 23 maggio 1922 è concessa la polizza di assicurazione a tutti gli ex combattenti che presero parte ad azioni di guerra dal 24 maggio 1915 al 31 dicembre 1917.

Chiunque non avesse fatto le pratiche necessarie per ottenere la concessione di detta polizza potrà rivolgersi all'Ufficio sopradetto, sito in piazza XX Settembre (palazzo del Tribunale).

"ETERNIT" Maniago

Piastrino graffiato e smaltato. — Garanti assillati. — Depositi in tutti i centri.

L'on. Ellero e le automobili dei mutilati

Una lettera al nostro Direttore

E' pervenuta ieri sera al nostro direttore una lettera del deputato Ellero sull'attesa delle automobili dei mutilati, nella quale egli risponde al nostro commento sui documenti comparati l'altro ieri sulle nostre colonne.

La pubblica, riservando, naturalmente la necessaria replica ed avvertendo fin d'ora che siamo sempre più meravigliati del metodo di difesa a cui è ricorso l'on. Ellero per un affare che presenta chiara e notevole gravità. Non occorre dire che lasciamo alle persone che egli chiama in causa piena libertà di rispondere, augurando che — dalla discussione — venga fuori la verità e che si trovino le migliaia e migliaia di lire del prezzo accresciuto di quelle automobili e che non sono andate né ai mutilati né al Governo. Qui giace Nocco, come dicono i fiorentini. Può interessare all'on. Ellero occuparsi di quelli che egli chiama o pretende siano i suoi accusatori, ma ciò non interessa affatto il pubblico. Il quale vuole a fatti e documenti precisi, risposte precise e nette.

Ma ecco la lettera al nostro egregio (come ripetutamente l'on. Ellero lo chiama e fa benissimo) direttore:

«Egr. Sig. Direttore del "Giornale di Udine".

Mi riferisco alla pubblicazione apparsa nel suo giornale di ieri e che si occupa anche di me e non mi meraviglia che l'ispiratore o gli ispiratori del "Friuli Fascista" si riprocurano anche nel suo giornale, come non mi meraviglia e sorprende che, coloro i quali hanno goduto della brutale e vandalica distruzione del mio studio e della mia professione — si sono doluti che sieno andate a vuoto le rivolte, colle quali si era tentato colpire in piazza, lentino ora, in perfetta mala fede, fermi nell'ora per una questa azione compiuta.

E' perché non si continuano a gabellare per opinione pubblica lo spirito velenoso e settario di pochi, ora molto pochi miei nemici personali (di ciò sono certo) e che, come si dice, "il Friuli Fascista", prima di mettere vieppiù in luce il trucco che si sta consumando ai miei danni, colleverà i velli che «secondano» i miei detrattori.

Conoscere la fonte dell'accusa e gli accusatori è sempre elemento prezioso per decidere il valore dell'accusa stessa.

Sappia dunque il pubblico che mi parte in guerra contro di me e quel "Giornale Barzani" che, raccolto da me sulla strada discusso, ho cercato di aiutare procedendo a lavoro e credito come molti, sempre anche con mio sacrificio.

In compenso, a quanto ho fatto per lui, e perché egli mille ragioni di ne ha, mi ha dato una pubblica e ostentata, senza indurre al pubblico quali le quante dovranno essere le varianti, il tempo, concorso e chi dovrà guidare dell'opera così fatta e trasformata.

Questa deliberazione ha sollevato il risentimento degli ambienti artistici udinesi, perché è sembrata una mancanza di riguardo agli altri quattro concorrenti e perché il Comitato senza il conforto nel suo seno di membri artisti, giudici del valore artistico di un'opera nel confronto alle altre quattro, sovrapposizioni il suo giudizio a quello della giuria, composta invece di competenti.

Perciò, sodalizi artistici e tecnici di Udine hanno costituito una Commissione con l'incarico di esaminare la questione e di proporre tutti quei provvedimenti atti a garantire la piena riuscita del monumento e tutelare la dignità degli artisti e dell'arte.

La Commissione ha deliberato ora di invitare il Comitato del Fante a indire invece un pubblico concorso con la modalità da stabilirsi.

Il Comitato invece, riconfermando la precedente deliberazione con la quale aveva deciso di affidare al concorrente Baroni l'incarico di ripresentare il bozzetto modificato, non escluderebbe ora che altri artisti possano presentarsi a loro rischio e pericolo, altre proposte.

Questo proposito non ha però soddisfatto i delegati dei sodalizi, i quali hanno respinto, confermando il proposito che sia bandito un nuovo concorso. A tale scopo hanno deliberato di radunare tutti i sodalizi artistici e tecnici che si occupano della questione a una assemblea allo scopo di prendere deliberazioni intese a costringere il Comitato a bandire il nuovo concorso.

Da Tolmezzo

La polizza di assicurazione. — Circolino 27.

L'Ufficio di assistenza per i combattenti, segretario di Tolmezzo, porta conoscenza.

Con decreto ministeriale, n. 252 in data 23 maggio 1922 è concessa la polizza di assicurazione a tutti gli ex combattenti che presero parte ad azioni di guerra dal 24 maggio 1915 al 31 dicembre 1917.

Chiunque non avesse fatto le pratiche necessarie per ottenere la concessione di detta polizza potrà rivolgersi all'Ufficio sopradetto, sito in piazza XX Settembre (palazzo del Tribunale).

"ETERNIT" Maniago

Piastrino graffiato e smaltato. — Garanti assillati. — Depositi in tutti i centri.

L'on. Ellero e le automobili dei mutilati

Una lettera al nostro Direttore

E' pervenuta ieri sera al nostro direttore una lettera del deputato Ellero sull'attesa delle automobili dei mutilati, nella quale egli risponde al nostro commento sui documenti comparati l'altro ieri sulle nostre colonne.

La pubblica, riservando, naturalmente la necessaria replica ed avvertendo fin d'ora che siamo sempre più meravigliati del metodo di difesa a cui è ricorso l'on. Ellero per un affare che presenta chiara e notevole gravità. Non occorre dire che lasciamo alle persone che egli chiama in causa piena libertà di rispondere, augurando che — dalla discussione — venga fuori la verità e che si trovino le migliaia e migliaia di lire del prezzo accresciuto di quelle automobili e che non sono andate né ai mutilati né al Governo. Qui giace Nocco, come dicono i fiorentini. Può interessare all'on. Ellero occuparsi di quelli che egli chiama o pretende siano i suoi accusatori, ma ciò non interessa affatto il pubblico. Il quale vuole a fatti e documenti precisi, risposte precise e nette.

Ma ecco la lettera al nostro egregio (come ripetutamente l'on. Ellero lo chiama e fa benissimo) direttore:

«Egr. Sig. Direttore del "Giornale di Udine".

Mi riferisco alla pubblicazione apparsa nel suo giornale di ieri e che si occupa anche di me e non mi meraviglia che l'ispiratore o gli ispiratori del "Friuli Fascista" si riprocurano anche nel suo giornale, come non mi meraviglia e sorprende che, coloro i quali hanno goduto della brutale e vandalica distruzione del mio studio e della mia professione — si sono doluti che sieno andate a vuoto le rivolte, colle quali si era tentato colpire in piazza, lentino ora, in perfetta mala fede, fermi nell'ora per una questa azione compiuta.

E' perché non si continuano a gabellare per opinione pubblica lo spirito velenoso e settario di pochi, ora molto pochi miei nemici personali (di ciò sono certo) e che, come si dice, "il Friuli Fascista", prima di mettere vieppiù in luce il trucco che si sta consumando ai miei danni, colleverà i velli che «secondano» i miei detrattori.

Conoscere la fonte dell'accusa e gli accusatori è sempre elemento prezioso per decidere il valore dell'accusa stessa.

Sappia dunque il pubblico che mi parte in guerra contro di me e quel "Giornale Barzani" che, raccolto da me sulla strada discusso, ho cercato di aiutare procedendo a lavoro e credito come molti, sempre anche con mio sacrificio.

In compenso, a quanto ho fatto per lui, e perché egli mille ragioni di ne ha, mi ha dato una pubblica e ostentata, senza indurre al pubblico quali le quante dovranno essere le varianti, il tempo, concorso e chi dovrà guidare dell'opera così fatta e trasformata.

Questa deliberazione ha sollevato il risentimento degli ambienti artistici udinesi, perché è sembrata una mancanza di riguardo agli altri quattro concorrenti e perché il Comitato senza il conforto nel suo seno di membri artisti, giudici del valore artistico di un'opera nel confronto alle altre quattro, sovrapposizioni il suo giudizio a quello della giuria, composta invece di competenti.

Perciò, sodalizi artistici e tecnici di Udine hanno costituito una Commissione con l'incarico di esaminare la questione e di proporre tutti quei provvedimenti atti a garantire la piena riuscita del monumento e tutelare la dignità degli artisti e dell'arte.

La Commissione ha deliberato ora di invitare il Comitato del Fante a indire invece un pubblico concorso con la modalità da stabilirsi.

Il Comitato invece, riconfermando la precedente deliberazione con la quale aveva deciso di affidare al concorrente Baroni l'incarico di ripresentare il bozzetto modificato, non escluderebbe ora che altri artisti possano presentarsi a loro rischio e pericolo, altre proposte.

Questo proposito non ha però soddisfatto i delegati dei sodalizi, i quali hanno respinto, confermando il proposito che sia bandito un nuovo concorso. A tale scopo hanno deliberato di radunare tutti i sodalizi artistici e tecnici che si occupano della questione a una assemblea allo scopo di prendere deliberazioni intese a costringere il Comitato a bandire il nuovo concorso.

Da Tolmezzo

La polizza di assicurazione. — Circolino 27.

L'Ufficio di assistenza per i combattenti, segretario di Tolmezzo, porta conoscenza.

Con decreto ministeriale, n. 252 in data 23 maggio 1922 è concessa la polizza di assicurazione a tutti gli ex combattenti che presero parte ad azioni di guerra dal 24 maggio 1915 al 31 dicembre 1917.

Chiunque non avesse fatto le pratiche necessarie per ottenere la concessione di detta polizza potrà rivolgersi all'Ufficio sopradetto, sito in piazza XX Settembre (palazzo del Tribunale).

"ETERNIT" Maniago

Piastrino graffiato e smaltato. — Garanti assillati. — Depositi in tutti i centri.

L'on. Ellero e le automobili dei mutilati

Una lettera al nostro Direttore

E' pervenuta ieri sera al nostro direttore una lettera del deputato Ellero sull'attesa delle automobili dei mutilati, nella quale egli risponde al nostro commento sui documenti comparati l'altro ieri sulle nostre colonne.

La pubblica, riservando, naturalmente la necessaria replica ed avvertendo fin d'ora che siamo sempre più meravigliati del metodo di difesa a cui è ricorso l'on. Ellero per un affare che presenta chiara e notevole gravità. Non occorre dire che lasciamo alle persone che egli chiama in causa piena libertà di rispondere, augurando che — dalla discussione — venga fuori la verità e che si trovino le migliaia e migliaia di lire del prezzo accresciuto di quelle automobili e che non sono andate né ai mutilati né al Governo. Qui giace Nocco, come dicono i fiorentini. Può interessare all'on. Ellero occuparsi di quelli che egli chiama o pretende siano i suoi accusatori, ma ciò non interessa affatto il pubblico. Il quale vuole a fatti e documenti precisi, risposte precise e nette.

Ma ecco la lettera al nostro egregio (come ripetutamente l'on. Ellero lo chiama e fa benissimo) direttore:

«Egr. Sig. Direttore del "Giornale di Udine".

Mi riferisco alla pubblicazione apparsa nel suo giornale di ieri e che si occupa anche di me e non mi meraviglia che l'ispiratore o gli ispiratori del "Friuli Fascista" si riprocurano anche nel suo giornale, come non mi meraviglia e sorprende che, coloro i quali hanno goduto della brutale e vandalica distruzione del mio studio e della mia professione — si sono doluti che sieno andate a vuoto le rivolte, colle quali si era tentato colpire in piazza, lentino ora, in perfetta mala fede, fermi nell'ora per una questa azione compiuta.

E' perché non si continuano a gabellare per opinione pubblica lo spirito velenoso e settario di pochi, ora molto pochi miei nemici personali (di ciò sono certo) e che, come si dice, "il Friuli Fascista", prima di mettere vieppiù in luce il trucco che si sta consumando ai miei danni, colleverà i velli che «secondano» i miei detrattori.

Conoscere la fonte dell'accusa e gli accusatori è sempre elemento prezioso per decidere il valore dell'accusa stessa.

Sappia dunque il pubblico che mi parte in guerra contro di me e quel "Giornale Barzani" che, raccolto da me sulla strada discusso, ho cercato di aiutare procedendo a lavoro e credito come molti, sempre anche con mio sacrificio.

In compenso, a quanto ho fatto per lui, e perché egli mille ragioni di ne ha, mi ha dato una pubblica e ostentata, senza indurre al pubblico quali le quante dovranno essere le varianti, il tempo, concorso e chi dovrà guidare dell'opera così fatta e trasformata.

Questa deliberazione ha sollevato il risentimento degli ambienti artistici udinesi, perché è sembrata una mancanza di riguardo agli altri quattro concorrenti e perché il Comitato senza il conforto nel suo seno di membri artisti, giudici del valore artistico di un'opera nel confronto alle altre quattro, sovrapposizioni il suo giudizio a quello della giuria, composta invece di competenti.

Perciò, sodalizi artistici e tecnici di Udine hanno costituito una Commissione con l'incarico di esaminare la questione e di proporre tutti quei provvedimenti atti a garantire la piena riuscita del monumento e tutelare la dignità degli artisti e dell'arte.

La Commissione ha deliberato ora di invitare il Comitato del Fante a indire invece un pubblico concorso con la modalità da stabilirsi.

Il Comitato invece, riconfermando la precedente deliberazione con la quale aveva deciso di affidare al concorrente Baroni l'incarico di ripresentare il bozzetto modificato, non escluderebbe ora che altri artisti possano presentarsi a loro rischio e pericolo, altre proposte.

Questo proposito non ha però soddisfatto i delegati dei sodalizi, i quali hanno respinto, confermando il proposito che sia bandito un nuovo concorso. A tale scopo hanno deliberato di radunare tutti i sodalizi artistici e tecnici che si occupano della questione a una assemblea allo scopo di prendere deliberazioni intese a costringere il Comitato a bandire il nuovo concorso.

Da Tolmezzo

La polizza di assicurazione. — Circolino 27.

L'Ufficio di assistenza per i combattenti, segretario di Tolmezzo, porta conoscenza.

Con decreto ministeriale, n. 252 in data 23 maggio 1922 è concessa la polizza di assicurazione a tutti gli ex combattenti che presero parte ad azioni di guerra dal 24 maggio 1915 al 31 dicembre 1917.

Chiunque non avesse fatto le pratiche necessarie per ottenere la concessione di detta polizza potrà rivolgersi all'Ufficio sopradetto, sito in piazza XX Settembre (palazzo del Tribunale).

"ETERNIT" Maniago

Piastrino graffiato e smaltato. — Garanti assillati. — Depositi in tutti i centri.

Per Udine

esclusivamente per la nostra gentile clientela di Udine abbiamo creato una nuovissima, splendida serie speciale al soave profumo della Viola, distinta dalle altre e chiamata

VIOLETTA di UDINE

Questa nuova Serie che simboleggia per la finezza degli articoli, per l'eleganza della loro confezione e per il suo costo modicissimo, si rende accessibile a chiunque voglia fare un dono gentile, elegante e molto gradito.

Vicinate la Mostra Speciale tutta dedicata alla

VIOLETTA DI UDINE PROFUMERIA LONGEGA

Piazza V. E. — Via Belloni

PREZZI DELLA MASSIMA CONVENIENZA

MOBILI

STANZE DA LETTO — SALE DA PRANZO — SALOTTI — STUDI — ANTICAMERE — CUCINE ecc. sempre pronti da

C. SERAFINI

(dietro la chiesa di S. Giorgio) Via A. Andreuzzi — UDINE

Motori Trasformatori

Materiali Elettrici d'ogni genere

Impianti - Riparazioni

F.lli TRICHES

Officina Via Grazzano 37

Deposito » » » 26 A

UDINE

La Fabbrica Cioccolato

G. GROSSO

si è trasferita in Viale Venezia 14 A

Morte ai topi!! ZEA MAIS

MAZZOLENI

Il più potente ed infallibile distruttore dei topi

Specialità della Soc. Anon.

Mazzoleni de Stefani

Prodotti Chimici, Farmaceutici, Coloranti, Droghe

SEDE IN BRESCIA

FILIALE IN UDINE

VIA SAVORGANA 9

nei locali della ex Ditta Le Farmacologiche

ZAMBOLINI DE BELGRADO e C.

CARTA DA BACHI

da letto e forata

MASOLINI & C.

Udine - Piazza S. Cristoforo

Avvisi Economici

Cent. 20 per parola, minimo L. 4.

Più L. 0.10 p. volta per tassa govern.

MOBILI d'occasione e nuovi - Viale

Stazione N. 3 - Angelo Ferrario - U-

dine (Stabilimenti Laskovic)

BALIA OERCAZI prontamente

Berla - Gorizia, Via Dante 4 piano

terzo

GERO MAGAZZINO pianterreni

Vasto, arredato, possibilmente con

ingresso rotabili, sito nel centro o vi-

cinanze stazione, Antonio Tanuti.

Da Gorizia

Dalle rovine di

Ci scrivono 27.

gen. 1918 fino al 1919 in questa sin-

dal novembre di

Era il pomeriggio

quando miei piedi

tal, dopo tre an-

l'avevo più vista.

Non credevo a

so dai giornali,

presi che la stan-

za vero quadro

cilla. Non tardi-

principal e dico

una stretta al c-

vedere la simpa-

tal segno.

La vita del Me-

Da GRADISCA

Dalle rovine del 1918 ad oggi

Ci scrivono 27: Non parliamo dal 1918 fino all'ottobre, poiché non era in questa simpatica cittadina, ma nel novembre di quell'anno ad oggi.

Era il pomeriggio del 15 novembre quando misi piede nella mia città natale, dopo tre anni e mezzo che non l'avevo più vista.

Non credevo a quanto avevo appreso dai giornali, ma arrivato qui compresi che la stampa non aveva messo mai vero quadro della nostra città: città. Non tardai di visitare le vie principali e dico il vero fui preso da una stretta al cuore per il dolore di vedere la simpatica cittadina ridotta a tal segno.

La via del Mercato, ora via Marziale, non c'era, con lo storico palazzo conti Torricelli ed in allora di proprietà del cav. Diego de Finetti, ora acquistato da una Cooperativa di lavoro di Mezzana, per ricostruirlo ed abitarlo ad uso uffici, di questo storico palazzo non trovavasi in piedi che i muri, ed anche per questi si doveva più tardi fare una spesa non indifferente per non vedere il crollo con conseguenze disastrose.

Lo stesso era del palazzo di Fin o, ora proprietà Eredi Patrucco, e ben altre 15 case che formavano due terzi di quella via distrutta.

La via della Loggia, ora via Battisti, presentava pure un quadro desolante: la grande casa Coassini dove un tempo eravi un convento di Francescane, la Chiesa Addolorata, la casa Mursale, ed altre delle principali completamente distrutte; nella stessa via una granata nemica già nel 1918 distruggendo metà della casa Tipografica Dello.

La via del Duomo ora via Bergamaschi, la via del Municipio ora via Danie Alighieri, la via Campagnella, ora via Giustiniani, avevano anche le migliori case completamente distrutte; ma il quadro più desolante lo rappresentava la Spianata ora Piazza dell'Unità.

Il Teatro Sociale, raso al suolo quel simpatico ritrovo, quelle scene che erano state calate dal grande Benini da Gustavo Salvini, Giacinto Gallina, ed altri molti rinomati artisti. Quel teatro non risorgerà più in quel posto bensì lo speriamo in breve nella via Pompeo Giustiniani ad abbellire la città verrà in quel posto costruito un mercato, confortevole, come ideato, dalla vecchia Giunta comunale.

Il Caffè Stella Polare, la casa Frister, ove si trovava l'Ufficio Rapista, il caffè Mosetti, la casa Pittori, tutto quel tratto era ridotto ad un cumulo di macerie.

Non vi parlerò delle vie secondarie, ove anche la guerra aveva fatto strage e subito, sul bel Marcaduzzo due grandi locali pubblici: Giustiniani ed Pellegri, e il Castellotto la chiesa di S. Spirito, la Casa Alcide, la Casa Vanden, ed altre di minore importanza.

Si può girare per i borghi, si vedeva buon numero di case di contadini con rispettive stalle, tutto distrutto ed al posto di queste baracche in legno che non corrispondevano ai bisogni dei nostri agricoltori, poiché mancava la stalla per il bestiame, mancava pure il bestiame, mancava il grano e mancavano i prodotti di mado che per quell'anno, la baracca poteva passare, non però più tardi, quando gli agricoltori si providero di arazzi e bestiame.

Giustamente il sindaco d'allora Antonio G. Zumin aveva disposto che prima si dovevano ricostruire le case degli agricoltori ed in ultimo l'abitazione della città.

Questa disposizione aveva trovato il plauso di tutti i benpensanti di modo che verso la fine del 1920 quasi tutti gli agricoltori erano messi a posto, e allora si diede mano ai lavori delle case nell'interno della città.

Chi viene oggi a Gradisca è certo che rimane sorpreso dall'aspetto, dirò, della nuova cittadina; la chiamo nuova, poiché spero che tanto il palazzo de Finetti, il mercato coperto e il teatro diverranno in breve un fatto compiuto, ed allora Gradisca la consuetudine di Gorizia, la cittadina che coi suoi vasti piazzali ha chiamato nelle feste del "Pro Patria" e della Lega Nazionale migliaia di fratesi di Gorizia, Trieste e di tutto il Friuli, questa cittadina simpatica a tutti risorgerà a nuova vita.

Radiato il giallo-nero del nuovo patimentario e ridotto quel luogo per breve tempo quale Istituto correzionale, speriamo che dopo anche questo edificio servirà per qualche industria, come si inizieranno i lavori del Sottile, così le altre industrie cittadine rifioriranno.

Vediamo anche fra la nuova villa e il parco Gerard sorgere il nuovo edificio della scuola elementare, che, a seconda del disegno sarà un capolavoro e potrà chiamarsi uno dei migliori edifici scolastici della Venezia Giulia.

Ed allora, come abbiamo detto sopra, Gradisca, la simpatica nostra cittadina, per opera del Governo risorgerà a vita nuova.

Il giuramento delle reclute sul Monte S. Michele. — Ieri, al suono di allegre marce, verso le ore 11, il reggimento di Savoia, si diresse alla volta del Monte S. Michele, dove le reclute dovevano prestare il giuramento.

Alle ore 13.30 il comandante, maggiore De Candia pronunciò un nobile discorso alle reclute che dovevano prestare il giuramento di fedeltà sul Monte S. Michele, ricordando loro che molti fratelli versarono il sangue per la salvezza della Patria, ricordo pure le gloriose vittorie riportate dal nostro glorioso esercito su quella ci-

ma e il monumento che sorgeva a perenne ricordo dei caduti. Terminato il discorso, le reclute prestarono il solenne giuramento di fedeltà ed amore per il Duce Supremo S. M. Vittorio Emanuele III, alla Nazione, mentre la banda suonava la marcia reale.

Alla cerimonia assisteva il colonnello del 21.º fanteria, sig. Valentini.

Alle ore 16.30 il reggimento, sempre al suono di allegre marce, fu di ritorno alla nostra città.

Funerali. — Ieri, alle ore 18 seguirono i funerali della compianta signora Giacomina ved. Piccinini con larghissima partecipazione di cittadini.

Il carro funebre era preceduto da molte giulande e dai caserotti; lo seguivano i parenti, diverse spiccate personalità ed un lungo stuolo di amici e conoscenti. Notammo il colonnello Valentini con diversi ufficiali.

La salma, dopo la benedizione nel Duomo venne accompagnata nel cimitero e deposta nella tomba di famiglia.

Al figli e parenti rinnoviamo le nostre condoglianze.

Da CORMONS

MARIO E MARIA AL TEATRO COM. — Sabato 29 corrente come abbiamo annunciato seguirà la recita della buona compagnia drammatica "Gorizia Nova" con la simpatica commedia "Mario e Maria" di Sabatino Lopez.

Si tratta di una difficile e molto bella produzione teatrale, che i valentissimi attori della compagnia drammatica sapranno recitare con fine senso artistico e con giusta intuizione interpretando bene il lavoro, come ha voluto l'autore.

Protagonista della commedia sarà la gentile e chiarissima artista signorina Corinna Vio. Acciteranno ancora la brava attrice signorina Ada Norsa e la signorina Ida Gilibich. Degli attori ricordiamo il signor Benvenuti che ha una parte importantissima, che certamente con la sua valentia saprà decisamente disimpegnare, il direttore artistico signor Furlani, altro attore della forte tempra, il signor Passante pieno di brio e vivacità, il signor Piccinini, il signor Moricene Manelli, il signor Lumbo ecc.

E dunque in arte e valoroso complesso artistico che sabato sera si presenterà sulle scene del Comunale.

Il pubblico — a Cormons per questa recita vi è grande attesa — accorgerà certamente numeroso a sentire la bella commedia.

Da ROMANS

La chiusura della Scuola Agraria. — Ci scrivono 25: Col intervento del dott. Pascoli quale rappresentante la Giunta provinciale di Gorizia, il sig. Ispettore ing. Velicogna, il sindaco sig. Severino Valdemarin, il sig. Dibarbora in rappresentanza della Cassa Rurale, venne ieri chiusa la Scuola Agraria di Romans, la cui direzione era affidata al maestro sig. Antonio Vidoli.

Il dirigente prima, il dott. Pascoli e l'ing. Velicogna poi, con parole accorte dimostrarono agli alunni l'importanza massima di questa istituzione, indi vennero distribuiti gli attestati con la premiazione degli alunni del secondo corso.

Eurono dichiarati idonei al passaggio al secondo corso gli alunni Bergamaschi Giovanni, Bon Adolfo, Candussi Mario, Dibarbora Giovanni, Donda Luigi, Francovich Ilo, Francovich Pietro (Versa), Petruz August, Romanuzzi Luigi, Ross Antonio, Ross Valentino, Simonit Agostino, Valentini Angelo, Minel Ermanno (Versa), Martellos Riccardo.

Ricevetero l'attestato finale Bon Augusto, Bon Marino, Roschi Antonio, Roschi Luigi, Bolgan Riccardo, Cabus Basilio (Con Iode), Gandussi Antonio (con Iode), Calligaris Giuseppe, Candussi Alessandro, Candussi Beniamino, Martellos Alberto, Martellos Eugenio, Spessot Agostino e Valentini Pietro.

Dopo la premiazione, uno scolaro, a nome di tutti, ringraziò sentitamente il dirigente la Scuola, le autorità locali e provinciali che col valido loro appoggio concorsero al buon andamento della Scuola Agraria di Romans.

Salviamo la selvaggina

La selvaggina va riguardata come un prodotto del soprassuolo, prodotto che, a differenza di quanto avviene per i prodotti del suolo, non ha bisogno di seminazioni né di cure culturali. Basta che sia rispettata, perché spontaneamente si moltiplichi ed aumenti senza misura. — Negli anni di guerra, quando fu proibita la caccia, le lepri e le pernici si sono moltiplicate in modo meraviglioso, tanto che nel primo anno dopo il nostro ritorno i cacciatori fecero delle prese abbondanti.

Questa selvaggina dunque, se opportunamente tutelata, potrà rappresentare una considerevole ricchezza per la provincia, dipendendo da noi far sì che non venga esercitata la caccia esageratamente nei modi leciti e nei limiti del loro permesso.

Il bracconaggio che finora, per deficienza di sorveglianza da parte degli agenti preposti all'ordine pubblico ha potuto esercitare impunemente e in così larga misura le sue inconsiderate gesta, ha ora ridotto la provvidenza in tali condizioni, che la selvaggina stanziale è pressoché estinta, ed è facile prevedere che fra qualche anno non si troverà più né lepre né una pernice se non si corre prontamente ai ripari.

Tutti gli uccelli poi compiono una funzione di somma importanza a van-

taggio dell'agricoltura giacché tutti nel periodo degli amori e delle covate sono insettivori e distruggono una quantità enorme di insetti i quali costituiscono uno dei flagelli dell'agricoltura. Dimodoché il bracconaggio oltreché defraudare la Provincia, di quella ricchezza che è rappresentata dalla selvaggina, è causa altresì di gravi danni all'agricoltura. — Si pensi che una pernice femmina del dicembre all'agosto dà vita ad una quindicina di pernici: che una lepre nello stesso periodo dà vita ad una decina di lepri, che nell'autunno aumentano ancora; una quaglia a sua volta dà vita ad una quindicina e più di quaglie; e così le allodole, i tordi ecc.

Se tutti d'accordo rispettiamo la selvaggina in questo periodo non è forse vero che faremo realmente il nostro interesse? Che cosa è la coppia di pernici ammassata in primavera di fronte alla quantità di pernici che fra quella coppia prepara l'autunno? E si noti che in primavera la carne della selvaggina è scadente; soltanto nell'autunno essa è veramente saporita e gustosa.

Queste cose sapute e rianimate per tutta Italia hanno già prodotto una reazione da parte di gran numero di cacciatori, che si sono appositamente associati in circoli per combattere il bracconaggio e proteggere la selvaggina. Anche nella nostra Provincia sono sorti parecchi circoli i quali hanno già cominciato l'opera loro di propaganda e di repressione, pagando numerosi premi agli agenti che elevano contravvenzioni. Ma il sistema di repressione se ha i suoi effetti, non è però mai avera di completo se non è abbinato a quello del preventivo, esercitando un'attività ed intelligente propaganda e cercando di istruire le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Possa la nostra parola illuminare le menti incolte e di persuadere di quanto è stoltezza si dimettono coloro che compiono la distruzione della selvaggina in primavera.

Giorgio di Nogarò) — 11 — 18.15. Arrivi a Udine: 1.5 (x) — 14.41 — 17.35 — 22.10.

Stazione Carnia - Villavertina e viceversa Partenze da Stazione per la Carnia: 8 — 10.50 (x) — 17.25 (xx) — 18.00 (x) 21.20.

Arrivi a Villa Santina: — 0 — 12 (x) 18.20 (xx) — 19.42 (x) 22.15 (x) Part. da Villavertina: 8.40 — 9.30 (x) 11.15 (xx) — 17.35 (x) — 20.

(x) Sospeso la domenica. (xx) Si effettua solo la domenica. LINEA UDINE - CIVIDALE Partenze da Udine: 8.30 — 11.50 — 16 — 19.35.

Arrivi a Udine: 7.50 — 11.5 — 18.30 — 18.30.

LINEA CIVIDALE - CAPPORETTO Partenze da Cividale: 7.40 facoltativo 9.10 — 13.6 — 18.28 — Arrivo a Caporetto: 9.37 facolt. — 11.15 — 15.9 — 20.20. — Partenza da Caporetto: 5.10.25 — 15.35 — 16.59 facoltativo — 19.15 facoltativo. 7.3 — 12.31 — 17.40.

Arrivi a Cividale: 7.3 — 12.31 — 17.40. 19.15 facoltativo.

TRAMVIA UDINE - PALUZZA Partenze da Udine: 7.30, 8.30, 9.10, 10.10, 11.10, 12.25, 13.25, 14.25, 15.25, 16.25, 17.25, 18.25, 19.25, 20.25, 21.25, 22.25. Partenze da Paluzza: 6.45, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 18.20, 19.20, 20.20, 21.20.

Tramvia Villa Santina - Romagnolo Partenze da Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30. Arrivi a Romagnolo: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

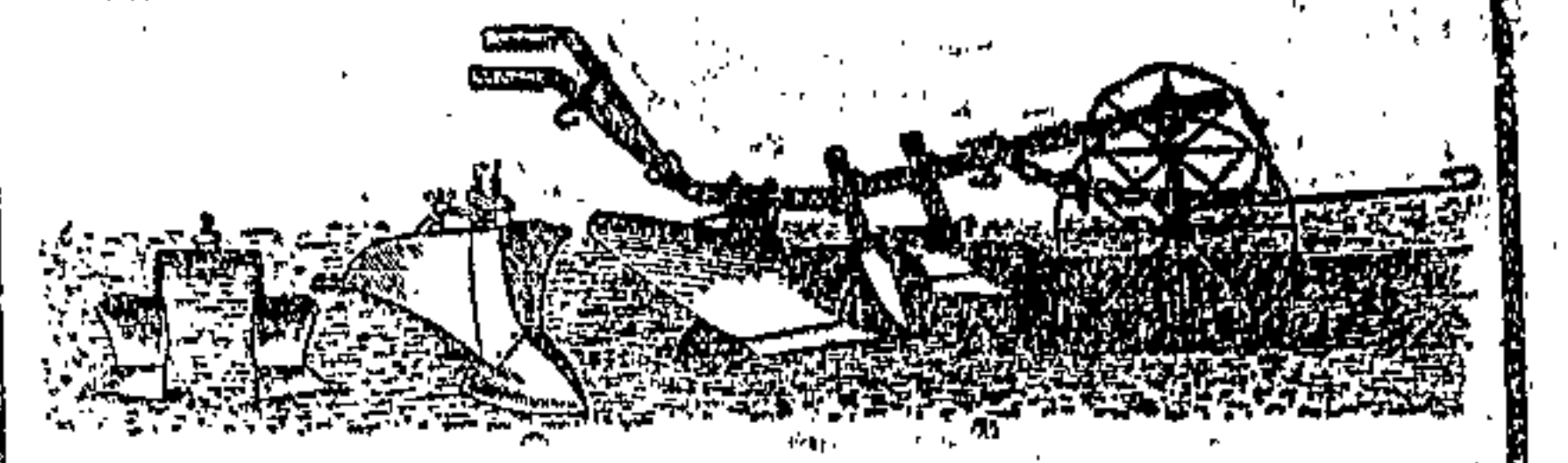
Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

Arrivi a Villavertina: 8.40, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.



GRUPPO COMPLETO SU UNICA BURE

per tutte le lavorazioni del terreno che non deve mancare a nessun agricoltore (aratro completo con carrello, con rincalzatore e con zappini applicabili tutti sulla stessa bure). Centinaia di esemplari pronti presso la "Sezione Macchine" dell'Associazione Agraria Friulana, Udine (ponte Poscolle).

Prezzi per Gruppi Completati. N. 7 (scheletro acciaio) L. 675; N. 10 (scheletro ferro forgiato) L. 725; N. 10 (scheletro acciaio) L. 785.

Sono pure pronti nei Magazzini dell'Associazione Agraria Friulana Nitrato, Kainite, Perfosfato, Solfio, Solfato di rame, Sementi Medica, Trifoglio, Panelli, Crusca, ecc.

Sartoria Civile e Militare all' ELEGANZA

A. GAUDIO Via D. Manin — UDINE — Via D. Manin, 16

Stoffe estere e nazionali - Vestiti confezionati su misura da L. 350 in più - Impermeabili pronti da L. 250 in più - Stoffe per Ufficiali.

TAGLIO ELEGANTISSIMO - CONFEZIONE ACCURATA - PREZZI CONVENIENTI

CAPPELLI per SIGNORA

Sorelle VERZA - Via della Posta 38 - UDINE

Il solo VERO e GENUINO L. LUSER'S - TOURISTEN-PFLASTER

(Taffetà del Turista) contro i CALLI-INDURIMENTI, è quello di cui rotoli, oltre al marchio di fabbrica "ALPINISTA" sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la marca di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. A. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia e sue colonie.

In vendita presso la FARMACIA MALDIFASSI - MILANO, 9, Via Cordusio

DENTISTA Dott. D. DAMIANI

Med. Chir. Spec. alla R. Cl. di Bologna riceve in Via Manin N. 9 (angolo Piazza V. E.) dalle 9 alle 18

Cure per la carie dentale con metodi scientifici e rapidi. Estrazioni indolore. Visite consultive — Applicazioni rapide di denti e dentiere artificiali, conosciuti in ogni sistema moderno.

Corone d'oro apparecchi di raddrizzamento. Riparazioni. Si fissano appuntamenti.

Elisir Noci di Kola

MALDIFASSI

Ottenuto impiegando le migliori Noci di Kola. È ricco di theobromina, caffeina. Ha azione tonica sul cuore e sul sistema nervoso.

Agendo come inotico (eccitante muscolare) rende meno sensibili alla fatica; può essere utilizzato come alimento di risparmio dei nervi.

Indicato per combattere tutti gli stati di astenia cost di indole nervosa, come eccedente a malattie esaurienti.

Dose da 2-3 bicchieri di rosolio nella giornata

Antica premiata FARMACIA MALDIFASSI della Soc. Anon. A. Manzoni & C. Milano - Cordusio - Palazzo della Borsa.

ESTRATTO DI KEFIR

BREVETTATO preparato con latte pastorizzato ad elevate temperatura dalla PREMIATA LATTERIA DI BORGOSATOLLO (BRESCIA)

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta A. MANZONI & C. - Chimici Farmacisti MILANO - ROMA - GENOVA

Si trova presso tutte le principali Farmacie

L'ESTRATTO DI KEFIR, AGGIUNTO AL LATTE, serve a preparare il latte Kefirizzato ed il Kefir: esso è utilissimo per i bambini lattanti nutriti artificialmente ed indispensabile per tutti coloro che digeriscono difficilmente il latte.

L'ESTRATTO DI KEFIR, PRESO IN POLVERE, è efficacissimo nelle difficili digestioni, nelle malattie dello stomaco, in quelle degli intestini e nelle diarreie più ostinate.

Tutti coloro che hanno lo stomaco e gli intestini che non funzionano regolarmente, ottengono vantaggi insperati e duraturi prendendo tutte le mattine, o tutte le sere, o solo o misto, o l'acqua o col vino mezzo-succhiato di ESTRATTO DI KEFIR, che è un potentissimo digestivo.

In la numero maggiore di quattro persone, anche se munito di scappatoia, anche l'esercizio della caccia in aspetto coi battenti nel campo di granoturco;

3. L'asporto e la manutenzione o vendita di rifiuti a rovine;

4. L'importazione, l'esportazione, il deposito o commercio selvaggio per la quale, in provincia, vige il divieto di caccia ed uccellazione, qualunque ne sia la provenienza ed il modo di scaturimento, con una tolleranza di cinque giorni dal giorno di chiusura della caccia ed uccellazione;

5. Il tiro a volo a quei selvatici per quali in Provincia ci sia il divieto di caccia, eccezione fatta per il tiro al piccione;

6. L'uso dei richiami accesi ed altri mezzi crudeli di richiamo;

7. L'uso dei lacci tesi a ferro, delle trappole, gabbie, archetti e della rete denominata diluvio;

8. L'esercizio della caccia e dell'uccellazione con qualsiasi mezzo quando il suolo sia coperto di neve;

9. L'esercizio della caccia dell'uccellazione notturna ossia da un'ora dopo

il tramonto ad un'ora prima del levar del sole;

10. L'esercizio della caccia al capriolo, ai colombi viaggiatori e l'esercizio della caccia ed uccellazione con qualsiasi mezzo alle rondini, rondini e battrucci;

Zona balneare e laghi della provincia di Udine in cui resta permessa l'accesso agli uccelli pulitisti ed acquatici dal 1 gennaio al 15 aprile 1923.

1. Zona a sud della strada provinciale Sallie-Pordenone-Casarsa, Ponte Tagliamento;

2. Zona a sud della strada, cosiddetta Alta del ponte Tagliamento-Codroipo-Palmanova, fino al confine di Vico;

3. Zona compresa tra la strada ponte Braulio-Artegia a nord-ovest, corso del Tagliamento ad ovest;

4. Zona dei laghi di S. Daniele e Cavazzo con le paludi di Avassino fino al Tagliamento;

5. Zona limitata delle strade S. Daniele-S. Tommaso-Maiano-Fornasatta (sud di Buia) Colorado di Montebano-Lauzanne-Fagagna-S. Daniele;

6. Paludi limitate dalle strade, quali: Lestans-Travesio-Toppo-Solimbergo-Seguals.

R. Scuola Normale femminile Corso sull'Emigrazione

Ecco il programma del Corso da oggi presuntivo:

«Cenni generali sull'emigrazione italiana. Legge e regolamento sull'emigrazione. Istruzioni non governative di assistenza agli emigranti. Principi di legislazione sociale nei più importanti paesi di immigrazione. Norme per l'ammissione degli emigranti nei principali paesi di immigrazione. Arruolamenti. Passaporti. Concessioni ferroviarie. Comportamento dell'emigrante. Igiene. Cittadinanza. Nozioni di geografia economica.

Le iscrizioni al Corso si ricevono presso la Scuola Normale fino al 5 di maggio. Se gli iscritti avranno raggiunto il 4 di 49 si aprirà il Corso e la prima lezione si terrà il giorno 8 di maggio alle ore 18.30 presso l'aula della Scuola Normale.

Festeggiamenti a Moimacco

Domenica p. v. a Moimacco vi sarà una grandiosa lotteria di beneficenza per monumento al Caduti.

Fra gli altri doni notiamo: Astuccio con sei calici in argento portauova, uno del Comune di Pordenone; N. 8 medaglie commemorative in bronzo, dono dell'on. Luigi Gasparotto; Una cartella del debito pubblico di L. 100, dono della Divisione di Cavalleria; Una ceneriera in argento con astuccio, dono del ministro della guerra; un astuccio con oggetti d'argento dono di S. E. il barone Elia Morpurgo; Un vitello dono della contessa Maria Frezzini ved. De Puppi; Una bicicletta da un astuccio con sei posate da tavola con soneria dono della ditta A. Ronzoni.

Il Comitato confida che la sua speranza siano coronate da un buon esito finanziario e che numerosa sia la affluenza a Moimacco domenica p. v.

Per le nozze d'argento di S. M. il Re e della Regina

Offerta a favore Soc. Prof. Infanzia e dell'Orfanotrofio Marino Friulano:

Elenco 25.0. — Somma precedente L. 58677.65. — Veneziarutti dott. Domenico, Buia L. 2000. — Luxardo dott. Augusto, S. Daniele 200. — Comune di Arzignano 200. — Comune di Pavia di Prato 100. — Sindaco di Pavia di Prato e vari 67. — Cinatti dott. Federico, Zeppella, 2.4 raccolta 42. — Margheriti dott. Giacomo 25. — Pirotti dott. cav. Giuseppe 20. — Dorigo dott. Domenico, Manzoni 20. — Perini dott. comm. Costantino, Roma 50. — Paese avv. cav. Giuseppe, Genova 30. — Del Fabbro, Valentino, Villastellone, 25. — Perissinotti dott. Alberto, 15. — Insegnanti e scuole. — Rossi, Giuseppe Cordano, 731.30. — Gardini A. dir. dir. Targento 317. — Sala don Natale dir. Impianto 116.69. — Cecolo G. M. dir. dir. di Premiarico, e Preposito 116.10. — Bardi, Elvira, Lauzanne 55. — Venier, Maria, Cavazzo nuovo 25. — Brusechi Marco Claudio 22.55. — Marconi e Daehle, Glais 23. — Zorattini e Sgobero, Pavia 37. — Badino del Francesco, Zompita 18.65. — Di Bernardo M. Buia 8.45. — Millette Clara, S. Quirino 15. — Totale L. 63601.25.

ALL'EDEN BAR IL MIGLIOR CAFFE'

Per gli orfani di guerra DEL COMUNE DI UDINE

Al Comitato per gli Orfani di Guerra del Comune di Udine sono pervenute le seguenti offerte:

Dal Comitato dei Ragionieri Azzerio e mezzo del cav. avv. Ugo Zilli L. 300. In morte di Ottone Orlando: Rossini Sisto L. 2. Rubazzi Umberto L. 2. Tracani Giulio L. 2. Per onorare la memoria della Signora Maria Rossi-Rocher la signa Ida Pechia ha offerto L. 50.

La Commissione ringrazia vivamente i generosi collaboratori.

Le offerte si ricevono presso la Libreria Milano, via Cavour, Palazzo degli Uffici.

Associazione Scuola e Famiglia

I Soci sono convocati in Assemblea generale ordinaria che avrà luogo domenica 20 corrente alle ore 10 e mezza in un'aula della Scuola a S. Domenico per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni. 2. Consuntivo 1921. 3. Preventivo 1922. 4. Proposte a ventuali del Soc.

Il primo maggio e i lavoratori della mente

Il Consiglio Direttivo riunitosi per deliberare sul Primo Maggio i lavoratori della Mente debbono astenersi dal lavoro, nella impossibilità di raggiungere un pieno e completo accordo lascio facoltà ad ogni singolo socio di regolarsi secondo gli eventi.

Istituto friulano Pro Orfani di Guerra

I nomi del compianto sig. Vincenzo Baldassi pervennero le seguenti offerte: Il signor Baccetti Luigi di Cividale L. 50. Il signor Dott. Prof. Francesco Accoradi di Cividale L. 10.

Beneficenza

In memoria di Ottone Orlando, la famiglia Sara Zoratti offre L. 10 alla Orfanotrofia di via Riva n. 17.

UINE EDEN

Il programma di questo elegante cinema si susseguono una migliore dell'altro. Per quello di ieri sera, l'attore, da soggetto fortemente drammatico, si impose all'attenzione del pubblico, dalla prima all'ultima scena, specialmente per la mirabile interpretazione della geniale protagonista Lina Murali.

Oggi, se ne darà la replica col concerto orchestrale.

CRONACA CITTADINA

Il Comitato Friulano d'azione per il risarcimento dei danni

La venuta d'un ispettore. — La constatazione degli incasamenti. — Per i minorati di guerra. — La convocazione delle Banche.

La Giunta Esecutiva del Comitato Friulano d'Azione per l'ottenimento dei risarcimenti dei danni di guerra si riunì anche ieri per sentire la relazione dell'avv. Zoratti e dell'ing. Pachini sui lavori del Comitato Centrale di Trieste.

Venne all'ungo discusso il problema dei riflessi della situazione attuale e della ripresa delle pratiche con Governo, il quale in realtà tiene conto delle pratiche svolte dal nostro Comitato in unione all'on. Cristofori presso questa Intendenza di Finanza, così da inviare subito espressamente un dispettore sul posto. Questi dovette convincersi della farraginosa mastodonica organizzazione burocratica che inceppa il lavoro di liquidazione e dei pagamenti, e sminuiva assai il rendimento dell'opera dei funzionari.

Il Comitato fra opera perché i rilievi fatti da questo ispettore sfuggano dal potere centrale quello semplificazione agli attuali sistemi, che garantiscono una effettiva accelerazione delle operazioni.

La Giunta esaminò poi un diligente lavoro di statistica, specialmente nei riguardi dei risarcimenti ai minorati di guerra, eseguito dal Delegato del Mandamento di S. Daniele, comm. Ronchi, e decise di invitare tutti gli altri delegati ad imprendere un analogo lavoro di statistica, oltre a ciò, occorrendo, la relativa autorizzazione del Ministero delle Finanze.

Dolbero pure di provocare, d'accordo col Comitato Centrale, una convocazione a Roma, di tutti i deputati veneti per parte dei Presidenti delle Deputazioni Provinciali e Sindaci dei Capitoli delle provincie venete, in unione al Comitato d'Azione, per concordare un'opera fattiva di collaborazione che abbia notevole influenza sul potere centrale, così da spingere ad attuare tutte quelle provvedimenti che servono a sollecitare e portare a termine il problema dei risarcimenti dei danni di guerra.

Venne pure deliberato per la settimana prossima, la convocazione dei rappresentanti di tutte le banche della provincia di Udine per discutere in merito ad una più efficace ed intensa azione acceleratrice delle liquidazioni.

La camorra al telegrafo

In seguito alla disposizione emanata dal ministro delle poste per favorire i giornali delle maggiori città, tutti i dispetti comunicati dalla «Stefano» media e minorità di provincia dopo le 22 non possono venire spediti da Roma prima delle una e mezzo del giorno dopo, e arrivano quando non è possibile più pubblicarli neanche nell'ultima edizione. Costo accadrà ieri, col discorso di Lloyd George.

Siamo vittime di una camorra in cui la prepotenza degli impiegati per i propri comodi coincide col sabotaggio fatto dai grandi giornali alla stampa minore, che non è riuscita ancora a serrare le file per rompere le maglie in cui tentano di chiuderla i fogli controllati dalla grande industria e dalle Banche.

GALLERIA PETROZZI

LA CASA DEL REGALO

Creditori Banca Sconto

Il Comitato direttivo del Consorzio Creditori Friulani della B. I. S. si è riunito tutti questi giorni per seguire diligentemente tutto il movimento delle trattative che va svolgendo il Comitato centrale di Roma.

Ma per quanto continue e insistano le pressioni alla ricerca per il ritiro dell'opposizione al concordato, non prevede ancora di farlo, dato che non pervenire alcun affidamento veramente concreto. Ma da giustizia, si rinuncia a quelle cose e, blande richieste che nell'atto di opposizione sono contenute.

L'atteggiamento vigile del nostro Comitato garantisce i creditori che sarà tutelato sino all'ultimo il loro interesse.

Una grossa bomba sotto la sede del Fascio

Ieri sera alle ore 22 un numeroso gruppo di fascisti, dopo una riunione, lasciava la sede di via Giunasio, uscendo non dalla porta principale, ma dal cortile attraverso il quale si accede all'Unione Agnoli.

Poco dopo la custode signora Massa, accompagnata da una signorina, passava davanti l'ingresso del Fascio e la sua attenzione fu richiamata sopra un corpo oscuro che giaceva sulla soglia del portone.

Nella mente le balenò il sospetto e la signora si spinse fino all'angolo di piazza XX Settembre per avvertire le due guardie regie di servizio.

Questa non scaturì ad accorgersi che si trattava di una grossissima bomba e avvertirono l'autorità.

La bomba non è stata rimossa in attesa di un incaricato dell'Artiglieria.

Un'Università popolare

La conferenza «Beethoven» tenuta ieri sera dal prof. Enrico Morpurgo riuscì un vero avvenimento artistico. Il chiarissimo conferenziere svolse l'argomento in modo che l'auditorio poté comprendere tutta la grandezza del sommo compositore musicale.

Il quartetto composto dai sigg. Armando e Arturo Basevi, dott. Castellani e ing. Montini eseguì magnificamente alcuni pezzi di Beethoven.

Il pubblico, numerosissimo, che occupava non soltanto la sala, ma anche la scala, applaudì entusiasticamente il prof. Morpurgo e il quartetto.

Adunata fascista

Tutta la squadra fascista, sono convocate in sede per domenica sera alle ore 20.30.

La nomina delle cariche

Nell'Associazione Agraria Friulana. Nell'assemblea generale ordinaria tenutasi giovedì 27 corrente presso la Associazione Agraria Friulana, furono riconfermati i consiglieri grandi avv. prof. Domenico Pechia, co. Grandi, avv. Gino di Caporiacco, co. comm. dott. Enrico de Brandis, avv. Achille Villorosi e venne eletto di nuova nomina il sig. Teobaldo Polini.

A Revisori dei conti vennero all'unanimità riconfermati i sigg. Miotti, avv. rag. Giovanni, Martinis, geom. Andrea-Silvio, Locatelli nob. agr. Antonio.

Il Fascio Sanitario Friulano

Sommario del n. 6 (Aprile): Anche a Trieste si è costituita la sezione dei medici condotti. — Questioni del giorno. Il Bisimuto nella terapia della sifilide. — Mureto. — Il convegno a Roma. Ass. contro la tubercolosi. — Cesare. — Vaginite granulosa e sferulata delle donne. — De Lorenzi. — Ordine dei medici. — Ordine dei farmacisti. — Concorsi. — Cronaca.

Per gli emigranti che vanno IN FRANCIA

Lista dei Consolati italiani

Parigi, C. C. Amiens, Boulogne, Calais, Dunkerque, Lille, Boudaux, G. Bayonne, La Rochelle, C. C. Béziers, Montpellier, Port de la Nouvelle, Port-Vendres, Tolosa. — Chambery, C. Grenoble, Digione, C. Besancon. — Le Havre, C. Angers, Brest, Caen, Cherbourg, Dieppe, Nantes, Rouen, Saint Nazaire, Lion, C. G. Saint Etienne, Marsiglia, C. G. Avignone, Cassis, Digne, La Ciotat, Nîmes, Port de Bouc, Nancy, C. G. Brie, Nizza, C. G. Cannes, Antibes, Grasse, Mentone. — Remis, C. Ay. — Tolone, C. G. Bandi, Hyeres, Saint Raphael, Saint Tropez.

(C. Consolo. — C. G. Consolo Generale)

Le altre località sono sede di Agenzie Consolari.

Dal Consolo Generale di Nancy, altre le dipartimenti di Haute Marne, Neuf, Meuse, Moselle e Vosgi, dipendono attualmente anche i territori dell'Alsazia Lorena e il bacino della Saar.

Trattoria comunale

Oggi. — Mattina. Minestrone alla Friulana, uova in funghetto e bistecche e contorno.

Sera. Risotto. — Arrosto di vitello e contorno.

Saponi Fenderi TRIESTE

Preferito i tipi Superior e Verde puro

già da anni riconosciuti e constatati prodotti

Insuperabili

Rappresentanti:

C. & A. F. III MARINATTO-Udine

Via F. Mantica, 49

TE PASTIGLIE = ALLA CODINA

DEL DOTT. BECHER

TOSSI

CAFFE' DOLCE, PREPARAZIONE, FARMACIA, MILANO

contro la forfora e caduta dei capelli, ottimo deorsivo del cuoio capelluto, antisettico, astringente ed eccitante, mantiene la capigliatura morbida e lucida.

Specialità della Farmacia Maldifassi di A. MANZONI e C.

Gordusio - Palazzo della Borsa - Rimpetto alla Posta - Milano.

CALLIFUGO

alla cecata del DOTT. TEMPO

preparato dalla Farm. Maldifassi di A. MANZONI e C.

Di effetto sicuro e pronto per la radicale estrazione dei CALLI, OGCHI DI PERNICE, INDURIMENTI.

facile e pratica applicazione

FARMACIA MALDIFASSI

MILANO

Palazzo della Borsa - Via Cordusio

SCIROPPO AMIGDALINA MALDIFASSI

raccomandato e prescritto largamente da distinti Medici, è il miglior rimedio della Pertossi (tosti convulsi) ve ordinato, tosse ferina, asma, nelle Affezioni bronco-tracheali, nelle Bronchiti, nel Grippe (influenza) nella Tubercolosi polmonare (polipiente, nelle Pleuriti - come calmante della tosse, ecc.

Di sapore squisito, è medicato dalle persone di difficile palato e dai bambini; si somministra a cucchiaini negli adulti e a cucchiaini nei bambini, secondo la dosatagliata istruzione unita alla bottiglia.

PREPARAZIONE SPECIALE DELLA

Premiata Farmacia Maldifassi di A. MANZONI & C.

MILANO - Piazza Cordusio (Palazzo della Borsa) - Telefono 28-80

MALATTIE D'OCCHI

Guarigione immediata ed inamancabile nei bruciori, riscaldi, pizzicori congiuntivi, blefariti, appannamenti o nebbie, vista debole, lacrimazioni ecc. coll'uso del rinomatissimo

Collirio Pucci

del Chimico Farmacista **FERDINANDO PUCCI**

39 anni di successo continuato

Concessionari esclusivi per la vendita in Italia: A. MANZONI e C. Milano, Via San Paolo 11 e Farmacia Maldifassi (Palazzo della Borsa). ROMA stessa Casa, via di Ple tra 61, ed in tutte le principali Farmacie.

MALATTIE DI PETTO

Dichiarato da celebrità mediche il migliore dei rimedi per le TOSSI (Laringiti, Bronchiti, Asma, Tisi)

Effetto pronto - Imocuità assoluta

Certificati medici contro carta da visita.

Preparato nella Farmacia

MALDIFASSI

della Soc. An. A. MANZONI & C.

MILANO - Via Cordusio (Palazzo della Borsa).

Le inserzioni a pagamento sui giornali:

Giornale di Udine, Il Lavoratore Friulano, L'Era Nuova, di Trieste

La Sera, di Trieste e sulla

La Libertà, di Gorizia

si ricevono esclusivamente dalla Casa di Pubblicità A. MANZONI & C.

Udine - via Lovaria 2 - Milano e Succursali

L'Acqua Chinina Manzoni

ammorbidisce i capelli

e per effetto della sua speciale composizione, conferisce loro morbidezza e colore brillante. Essa ha tutte le proprietà di un buon cosmetico per la tosse della testa senza presentare gli inconvenienti soliti a riscontrarsi in tali preparati.

Specialità della antica Premiata Farmacia Maldifassi della Soc. An. A. MANZONI & C.

MILANO - Via Cordusio (Palazzo della Borsa).